

TRIO.

I.

G. CATOIRE, Op. 14.

Violoncello.

Allegro moderato. (♩ = 144)

11

mf espr.

crescendo *più espr.* *ff allarg.*

Molto tranquillo. (♩ = 92)

1

p espr.

arco *p espr.* *pizz.* *arco*

2

mf *Vivamente. (♩ = 184)* *cresc. e molto acceler.* *ff* *poco rit.*

Tempo I.

ff *acceler.*

3

Vivamente. *Tempo I. 1* *mf poco rit. p* *ff*

Violoncello.

1 *a tempo*
pizz.
poco rit. *p*

5 *Tranquillo.*
Piano. *arco*
pespr.

6 *Con moto.*
arco
f

7 *Deux fois plus lent. (♩ = ♩ préc.)*
Violino. con moto
ff marc. molt. espress.
sub. p poco a poco cresc. ed animando

poco a poco dimin. *sfz poco a poco dim. p* *Piano.* *Tempo I. (ma poco meno)*
f cantando

più f *dim.* *p* *pp*

Tempo I. **8** *pp* *2*
rallent. *pp*

9 *mp*
più f espress. e poco agitato

Violoncello.

3

più f *più f poco agitato*

f *sempre marcato*

10 Poco meno. *poco rit. a tempo*

ff *poco rit.* *mp poco a poco cresc.*

animando

12 *Tempo I.* *ff* *sfz*

Moderato. (♩ = 92) **13** *Piano.* *poco rit.* *mp* *f con molto sentimento*

f espress. *p* **14** *pizz.*

Piano. *arco* *pizz.* *arco* *meno f con molto sentimento*

Violoncello.

Violino. *v* *Piano.*

mp molto espress. *mp molto espress.*

poco a poco dimin. molto espress. *p* *pp* *smorzando*

16 *pp pesante, cresc. e molto allarg.* *f* *Tempo I, ma poco meno. (♩=104)*

fespress. *fespress.*

17 *Tempo I.* *dimin.* *p* *mar.* *più f*

cato con moto

18 *più f* *con moto* *fespress.*

Molto tranquillo. *1 pizz.* *p* *cresc.* *ff allarg.*

arco **19** *1* *p espress.* *mf* *cresc. e molto acceler.*

Violoncello.

5

Vivamente.

20 *f* *f* *ff*

21 *Tempo I.* *mf poco rall. p*

Molto animato.

22 *Tempo I.* *Piano* *pizz.* *arco* *1* *rit. pizz.* *Piano* *Tranquillo.* *riten.*

poco a poco rall. p

23 *Tempo I.* *arco* *pizz.* *Con moto.* *arco*

p espress.

24 *Violino.* *con moto* *ff* *marcato espress.*

sub p poco a poco cresc. ed animando

25 *sfz* *sfz* *poco a poco diminuendo* *diminuendo* *pp*

26 *a tempo* *mp poco a poco*

Piano.

Tempo I, ma poco meno.

27 *acceler. e crescendo* *f marcato* *più f*

ff

III.

Violoncello.

Allegretto fantastico.

(♩=138)

pizz. *p* *pp* arco
p *ppp* pizz. arco
pp *subf*
ff *molto dim.* 1. *mp*
 2. *dimin.* *pp*
 3. *dim.* *pp* Piano
 4. *f* *espress.*
più f *più f*
 5. *dimin.* *mp* *f*

Violoncello.

7

1 **6** Piano

mp *pp* *sfz*

cresc. *poco a poco* *crescendo*

pp *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

7 *f* *subp*

cresc.

8 *sempre cresc.* *pizz.* *ff*

arco **9** *subp* *f*

ff

10 *p* *dimin.* *pp*

11 *p* *dimin.* *pp* *ppp*

12 *sord. 1*

Violoncello.

a tempo
con sord.sotto voce

pp espress.

molto espr.
rall.

espress.
pp
poco a poco rall.

Andante molto tranquillo. (♩ = 54)

espress.
p

espress.
3
13
espress.

Pochissimo più.

pp
dolcissimo espress.

pizz.
arco
senza sord.
mf

pizz.
p cresc.

arco
mp

15
pp

Tempo I. (♩ = 54)

molto pesante
espr.
più p
p
3
mp

più f

cresc.
mf

16
f
espress.
cresc.
rallent. molto
espress.

Violoncello.

9

a tempo Pochissimo più. **17** pizz. 1 arco
mf *p* *espress.* *pp* *espress.*

a tempo sul pontic.
sotto voce *cresc. molto stringendo*

Allegretto fantastico.

mf *pp*

18 pizz. arco
p *ppp* *pp*

subf *ff* **19** *molto dim. mp*

6 *dimin.* **20** *dimin.*
p *pp* *p*

21 *pp* *Piano* **22** *f* *espress.*

piùf *piùf*

23 *dimin.* *mp* *f* **24** 1 *mp*

Violoncello.

Piano *cresc.* *poco a*

pp *sfz* *pp* *sfz* *sfz*

poco cresc. **25** *subp* *f* *3 v* *3 v*

sfz *sfz* *3*

26 *cresc.* *sempre cresc.* *3* *3* *3* *3*

pizz. *ff* *arco* *subp*

27 *f* *ff*

28 *p* *6* *dimin.* **29** *pp*

sord. 2 **30** *a tempo con sord.* *mp molto espress.* *mp*

senza sord. *mf espress. dimin.*

31 *p* *mf poco a poco cresc.*

Lento. *ff* *molto rallent. e dim.* *ppp smorz.*

III.

11

Violoncello.

Molto allegro agitato. (♩ = 116)

The musical score for the Violoncello part is written in 6/8 time and consists of 11 staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is 'Molto allegro agitato' with a metronome marking of 116 quarter notes per minute. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *f espress.* (forte espressivo), *f rall.* (forte rallentando), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). Performance instructions include *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *poco rit.* (poco ritardando), and *a tempo*. There are also markings for *Piano* and *Viol.* (Violoncello). The score is divided into five measures, each marked with a number in a box: 1, 2, 3, 4, and 5. Measure 1 starts with a forte *f* dynamic. Measure 2 ends with a fortissimo *ff* dynamic. Measure 3 includes a *pizz.* instruction. Measure 4 includes a *dim.* instruction. Measure 5 includes a *pizz.* instruction and a *poco rit.* instruction.

Violoncello.

Meno mosso. (♩ = 76)

mf marcato, egualmente

p tranquillo

pp espress.

mp

mf marcato

pizz.

arco

p

poco a poco

Tempo I animato. (♩ = 138)

cresc. e molto accelerando

ff

Tempo I.

ritard.

ff marcatis.

ff

9

f

10

f espress.

Piano

a tempo

rall.

11

cresc.

ff

tranquillo

p

Violoncello.

13

12 *poco a poco cresc.* *con moto*

13 *Poco meno. (♩. préc.)* *pizz.* *mp* *ff* *arco* *mf espress. con moto* *Piano* *espr.* *f*

14 *cresc.* *dimin.* *ppp* *f espress.* *dimin.* *Poco più. (Tempo I.)* *ppp* *p*

15 *mf espress.* *p* *dimin.* *pp* *Viol.* *6/8*

Lo stesso tempo. *p espress.* *mp* *pizz.* *1* *Viol.* *poco rit.*

Violoncello.

Meno mosso (♩. = 76)

16 arco
mf marcato, egualmente *p tranquillo*

pp espress.

17 arco
mf marcato, egualmente *p cresc. ed accelerando poco a poco*

Tempo I. animato.
ff marcato

18 *rit.* Tempo I.
ff 19 *tranquillo*
p

p *cresc.* *cresc.*

20 *f* *ff* *ten.* *allargando*
rit. *fff marcato* *ff*

21 *a tempo*
f espress.

22 *più f espress.*

23 *sempre cresc.* *fff*

Violoncello.

15

24 *Piano* *a tempo* *rall.* *ff*

agitato *ff marcatis.* *sfz* **1**

25 *agitato* *marcatis.* *sfz* **1**

26 *Poco meno.* *poco rit.* *ff marcato e poco maestoso* **1**

27 *poco agitato* *ff espress.*

28 *ff* *poco riten.* *a tempo* *ff agitato* *poco a poco animando*

29 *sempre stringendo* *fff con passione* *ff*

Presto. (♩ = 92) *Piano* *ff* *ff*

30 *Piano* *ff* *ff*

31 *ff*

poco a poco *diminuendo* **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12** *p*

*) ou simplement. ♩ et ♩